



Evenementen Merkenonderzoek met BrandAlchemy™

Introductie

Hendrik Beerda .
brand consultancy

Inhoud

- Merkonderzoeksmodel BrandAlchemy™
- Evenementen Merkenonderzoek
- Hendrik Beerda Brand Consultancy

Merkonderzoeksmodel BrandAlchemy™

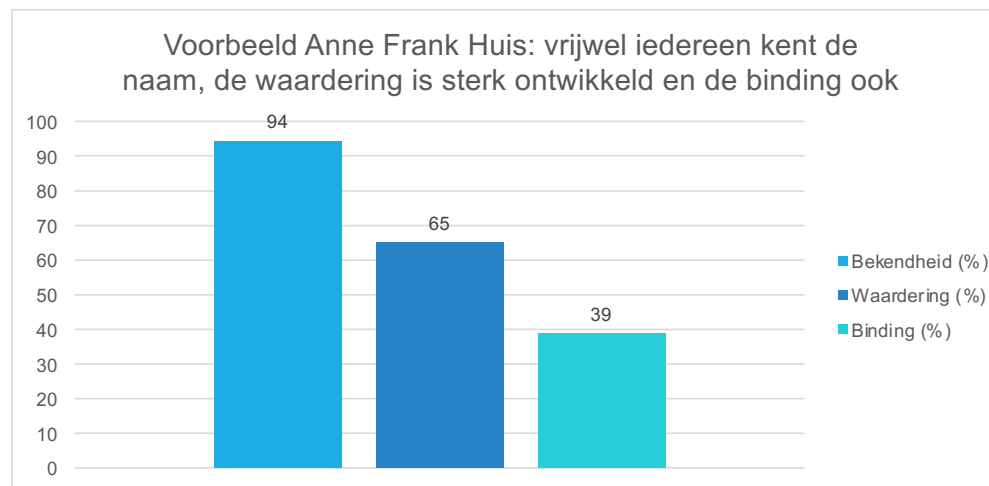
Merkonderzoeksmodel BrandAlchemy™

- BrandAlchemy™ is een onderzoeksmodel dat de kracht, reputatie en groeikansen van **duizenden merken** monitort; het model is in alle sectoren inzetbaar
- Grootschalig merkenonderzoek met BrandAlchemy™ vindt plaats in de boeken-, cultuur-, dagattractie-, **evenementen**-, goededoelen-, retail-, sponsor- en sportsector en voor steden, streken en provincies
 - Door het matchen van de onderzoeksresultaten uit de verschillende sectoren kunnen gewenste (sponsor)partners worden geselecteerd
- BrandAlchemy™ vormt ook de basis van het **Continu Bezoekersonderzoek** met 400 deelnemende vrijetijdsorganisaties ([klik voor meer informatie en uitleg](#))
- Sinds 2006 hebben **1 miljoen respondenten** aan de merkenonderzoeken deelgenomen

Theoretische basis van merkonderzoeksmodel BrandAlchemy™

- Een **sterk merk** ontwikkelt zich in 3 fasen:

1. Bekendheid
2. Waardering
3. Binding



- Merkkracht wordt in het model verklaard door de invulling van de **merkpersoonlijkheid** en **merkprestatie**
- Merkkracht heeft een sterke invloed op het **(koop)gedrag** van mensen

Evenementen Merkenonderzoek

Evenementen Merkenonderzoek in de pers

Onderzoek: 'Helft Nederlanders vindt Pride te pikant'



Bron: Marketing Tribune, 31 juli 2023

'Concert at SEA levert Zeeland miljoenen op'

Bron: Omroep Zeeland, 1 juni 2013

'Vierdaagse, Zwarte Cross, Fruitcorso Tiel en Appelpop zijn top-evenementen'

Bron: Omroep Gelderland, 5 augustus 2016



**Merkkracht Sail Amsterdam
gezonken door tien jaar afwezigheid**

Bron: Fonk, 12 augustus 2025

'Toevoegen sponsornaam desastreus voor naamsbekendheid evenementen'



Bron: Marketing Tribune, 13 juli 2022

TT Assen in top tien populairste evenementen

Bron: RTV Drenthe, 5 augustus 2016

OEROL FESTIVAL 94 MILJOEN WAARD

Bron: Festivalinfo, 5 december 2008

Eurosonic Noorderslag levert de stad Groningen bijna 5 miljoen op

Bron: Dagblad van het Noorden, 26 november 2018



Bron: Metro 5 augustus 2014

'We moeten trots zijn op Glow en Dutch Design Week'

Bron: Omroep Brabant, 24 oktober 2018

Pinkpop één van de populairste evenementen van Nederland

04-07-2018 om 11:42 door AD/Sanne Schelfaut



Bron: De Limburger, 4 juli 2018

Fruitcorso veel minder populair bij gemiddelde Nederlander

Bron: De Gelderlander, 6 juli 2018

Dickens Festival Deventer sterkste cultuurmerk van Overijssel

Bron: De Stentor, 25 juni 2019

Zomercarnaval gezelligste evenement van Nederland: 'Brengt de stad positief in het nieuws'

Bron: Open Rotterdam, 15 juli 2023

Blaren, bier en gladiolen: wandelvierdaagse levert 50 miljoen euro op

Bron: RTLZ, 16 juli 2019

Vierdaagse Nijmegen blijft nationale evenement met sterkste reputatie



Bron: MarketingTribune, 19 december 2024

**ROTTERDAM
North Sea Jazz is 75 miljoen waard**

Het North Sea Jazz Festival (NSJ) vertegenwoordigt een maatschappelijke waarde van 75 miljoen euro, blijkt uit Cultureel Merkenonderzoek van Hendrik Beerda dat morgen wordt gepresenteerd. Niet alleen in cultuurwaarde maar ook financieel levert NSJ een grote bijdrage aan Rotterdam. Het levert jaarlijks 2 miljoen euro op voor de lokale economie en doet maar beperkt beroep op overheidsdiensten.

Bron: AD, 8 maart 2011

Inhoud Evenementen Merkenonderzoek op nationaal niveau (18+)

- Het Evenementen Merkenonderzoek meet **sinds 2016** de reputatie van alle Nederlandse evenementen
- Het nationale onderzoek wordt in **2 fasen** uitgevoerd:
 1. Meting van de **spontane bekendheid** van alle Nederlandse evenementen
 1. Het onderzoek heeft betrekking op alle Nederlandse 1. consumentenbeurzen, jaarmarkten en braderieën, 2. culturele evenementen, 3. sportevenementen en 4. stadsfestijnen, parades en optochten

Voorbeeldvraag 1^e onderzoeksfase:

'Welke Nederlandse culturele festivals en evenementen (van muziek, film, theater, dans, cabaret, kunst, musea, monumenten etc.) en welke concertseries kent u?'

2. Nader onderzoek van de 50 spontaan bekendste evenementen
 - Onderzoek op de onderdelen **merkkracht** (bestaande uit geholpen bekendheid, waardering en binding), **merkpersoonlijkheid** (16 factoren) en **merkprestatie** (17 factoren)
 - Ook worden de **bezoekintentie** en **groeiverwachting** gemeten
- Vanaf 2022 wordt dit onderzoek **jaarlijks** uitgevoerd

Inhoud Evenementen Merkenonderzoek op provincieniveau (18+)

- **Per provincie** wordt een verdiepend onderzoek uitgevoerd naar de merkontwikkeling van het vrijetijdsaanbod, waaronder alle evenementen
- Van alle vrijetijdsorganisaties wordt de **spontane bekendheid** gemeten en vervolgens per provincie van de 50 spontaan bekendste organisaties ook de **geholpen bekendheid**, **waardering** en **binding**
- Vanaf 2023 wordt dit onderzoek **jaarlijks** uitgevoerd



Analysemogelijkheden

- Het Evenementen Merkenonderzoek biedt waardevolle informatie voor de aanscherping van de **organisatiestrategie**, het **marketingplan** en de **selectie van (sponsor)partners**
- Concrete **resultaten** van een merkanalyse zijn:
 - Reputatie-ontwikkeling, sterkten, zwakten en groeikansen
 - Onder verschillende doelgroepen
 - In vergelijking met de concurrentie
 - Op basis van beschikbare onderzoeksgegevens vanaf 2016
 - Praktisch advies voor merkversterking en (bezoekers)groei
 - Selectie van (sponsor)partners die - wat betreft merkkracht en reputatie - het best aansluiten bij het eigen merk
 - Door koppeling met de resultaten van andere merkenonderzoeken, waaronder het Sponsor Merkenonderzoek
- De merkanalyse wordt **op maat** uitgevoerd nadat met de opdrachtgever overleg is geweest over de (merk)vraagstukken en doelgroepen die bijzondere aandacht verdienen en over de evenementen en eventuele andere merken waarmee een benchmark-analyse dient worden uitgevoerd

Hendrik Beerda Brand Consultancy

Hendrik Beerda Brand Consultancy

- Hendrik Beerda is zelfstandig merkadviseur met **24 jaar ervaring in brand consultancy**. In deze periode heeft hij honderden organisaties ondersteund bij de versterking van hun merk. Eerder werkte hij in verschillende (internationale) marketingfuncties bij KPN, Grolsch en Henkel.
- Hendrik Beerda geeft advies aan organisaties van elke omvang - van startup tot multinational - en werkt vooral in de **vrijtijdsector**, waaronder 50PlusBeurs, ABN AMRO Open, Concert at SEA, ESNS, IFFR, MOJO, Museumnacht Amsterdam, Pride Amsterdam, Vierdaagsefeesten en Wereldhavendagen
- Bij de uitvoering van de opdrachten werkt Hendrik Beerda samen met een **vast team van specialisten** in marktonderzoek, doelgroepsegmentatie en economische merkwaardering

